**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Пензенской области‌‌**

**‌Отдел образования администрации Земетчинского района Пензенской области‌**​

**МОУ СОШ с. Большая Ижмора Земетчинского района**



|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  педсовет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чичвархина Т.А.  Протокол №1/от «30» августа   2024 г. | УТВЕРЖДЕНО                                   Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чичвархина Т.А.                    Приказ №71 /2 от «30» августа   2024 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**

Литературное краеведение

для обучающихся 5-7 классов

**1.Планируемые результаты освоения учебного курса**

**«Литературное краеведение»**

**Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:**

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;  
• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

•вырабатывать бережное отношение к природе;

•осознавать себя патриотом своей малой родины;

•осознавать целостность мира через эстетическое восприятие художественных текстов и красоты природы родного края;

•вырабатывать уважительно-доброжелательное, толерантное отношение друг к другу.

**Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:**

**Коммуникативные:**  
• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  
• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  
• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**Регулятивные:**

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  
• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  
• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Познавательные:**  
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  
• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);  
• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературному краеведению являются:**

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  
• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;  
• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;  
• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  
• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

**2. Содержание учебного курса «Литературное краеведение»**

**5 класс - 17 часов**

**6 класс - 17 часа**

Курс литературного краеведения в 5-6 классах направлен на изучение произведений пензенских поэтов и прозаиков о жизни и быте нашего края, его прошлом и настоящем. Способствует решению задач литературоведческого образования, а также соприкасаясь с богатейшей литературой Пензенской земли, сделает знания учащихся белее конкретными, глубокими, и не только обогатит их местным фактическим материалом, но и будет формировать патриотическую гордость за свою родину.

Изучение литературного краеведения в 5-6 классах предусматривает систему уроков, в которой запрограммирован рост самостоятельности учащихся, их приобщение к различным видам литературно-краеведческой работы, возможность для творчества учителя и учеников.

Своеобразие литературно-краеведческого курса состоит в том, что в нем широко используются местные (в узком смысле слова) материалы, связанные с родной семьей, с родными местами,.

Разнообразны и формы занятий: наряду с экскурсиями, видеоуроками, читательскими конференциями, инсценировками используются различные виды собирательной деятельности.

При изучении произведений продолжается формирование читательских умений и навыков у учащихся 5-6 классов: чтение вслух и про себя, пересказ прозы, выразительное чтение.

**7 класс – 17часа**

Курс 7 класса является одним из звеньев в системе изучения литературного краеведения. В нем сохраняются основные концептуальные подходы к изучению данного учебного предмета: приобщение учеников к богатой культуре родного края, обогащение этических и культурных основ личности, формирования чувства уважения и родства с представителями разных культур, языков и верований.

Курс литературного краеведения в 7 классе продолжает способствовать расширению кругозора и углублению знаний учащихся о малой родине. При подборе текстов учитывается возраст учащихся, их интерес к приключениям, к истории, к ярким, необычным людям. Хрестоматия для 7 класса «Слово о родной земле» побуждает учителя акцентировать внимание учащихся не только на расширение кругозора знаний о жизни, быте, прошлом и настоящем нашего края, в ней идет речь о литературе, об искусстве слова, поэтому важно учитывать образную природу читаемых текстов, их художественное своеобразие. Учитывая возрастные особенности учеников, хрестоматия включает задания по работе со справочной и научной литературой. В 7 классе расширяется роль пропедевтики литературоведческих знаний. Ученики получают представление об историческом жанре, об автобиографической прозе. Важнейшей особенностью курса являются очные заочные экскурсии в литературные и краеведческие музеи.

**5 класс**

**I тема**. **«С чего начинается Родина?» Введение.**

Значение курса литературного краеведения. Понятие «малой» родины.

1.Урок-концерт. Стихи К. Симонова «Родина», В. Тушновой «Вот говорят: Россия…», Н. Рыленкова «Как мне родных полей не знать» и др.

Стихи поэтов Пензенского края о любви к родной земле, к «малой родине», с которой начинается любовь к родной стране: Матрена Смирнова «Милая роща», Федор Ракушин «Я часто вижу ночь сырую», Борис Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!». Песни «С чего начинается Родина?» В Баснера, «Милая роща» О. Гришина.

Слайды пейзажей Пензенского края, Земетчинской земли и села Большая Ижмора.

**II тема**. **Страницы прошлого**.

1.Интегрированный урок истории и литературного краеведения в комнате Славы Библиотечно - досугового центра с. Покровка. «История Пензенского края с древнейших времен». Г.Е. Горланов «Очерки истории культуры Пензенского края». Г.В. Мясникова «Город – крепость Пенза». К.Д. Вишневский, Н.М. Инюшкин «Наследие».

2.Урок – игра. Путешествие на машине времени. Дать представление учащимся о далеких эпохах, о прошлом родного края или села, где они живут, подготовить к восприятию фольклора.

**III тема. Фольклор. Народные сказки.**

Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края: загадки, пословицы, поговорки. Первая «фольклорная экспедиция» - собирание фольклорного материала.

Защита проекта.

Книга О.П. Мартыненко «Фольклор Пензенской области».

Народные промыслы Пензенского края. Выставка рисунков.

Русские народные сказки. А.П. Анисимова. Слово о писателе. Разнообразие

фольклорных жанров в книгах А. Анисимовой. Сказка «Охотник и колдун».

Наблюдение над языком сказки. Конкурс «Самый внимательный читатель».

Сказка «Иван Зеленый». Инсценирование отдельных эпизодов.

Творческая работа «Сочини сказку».

**IV тема**. **Народные сказки мордвы.**

Фольклор народов, живущих в Пензенской области. Посещение выставки национальных костюмов, предметов быта и промыслов в БДЦ с. Покровка.

Вторая «Фольклорная экспедиция» - запись сказок бытующих в с. Покровка.

Сказки записанные А.П. Анисимовой: «Юрт-ава», «Красавица Варана».

Встреча с поэтом, гармонистом, исполнителем собственных песен, лауреатом конкурса «Играй гармонь» Маташовым Василием Федоровичем, жителем с. Покровка.

**V тема**. **Литературные сказки.**

Творчество поэтессы, фольклористки, сказочницы А.П. Анисимовой.

Песни: «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит».

Стихи: «Поля раздольные», «Мчатся поезда», «Девушка Май».

Фонозапись песен на слова А.П. Анисимовой в исполнение хора им. Пятницкого.

Сказка «Птица Радость». Анализ сказки. Сравнение с произведениями А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Г.Х. Андерсена.

**VI тема**. **И.А. Крылов и Пензенский край.**

Пребывание И.А. Крылова в усадьбе Зубрилово.

Ода «Уединение». Язык «высокой» поэзии в оде «Уединение».

Бессмертный жанр басни. Образы животных в баснях И.А. Крылова. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Поучительный характер басен. Мораль басни «Свинья под дубом». Своеобразие языка басен И.А. Крылова. Сравнение языка высокой поэзии и меткость языка басен.

**VII тема**. **Творчество Н.И. Каткова.**

Выражение народной мудрости в баснях Н.И. Каткова. Басня «Река и Океан», «Басня про Петю». Мораль, и формы ее воплощения в баснях Каткова.

**VIII** **тема**. **М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.**

Раннее детство поэта. Заочная экскурсия в музей-заповедник Тарханы.

Отрывок из стихотворения «1 января…». Анализ отрывка. Творческая работа: устное описание любимого уголка природы.

Стихотворение «Бородино». Пензенские источники стихотворения «Бородино».

Произведения М.Ю. Лермонтова, посвященные Кавказу и его людям. Сказка «Ашик - Кериб». Сопоставление сказки с прочитанными ранее произведениями.

**IX тема. Пензенские писатели – детям**.

Творчество Веры Клавдиевны Звягинцевой. Тема родины в стихотворениях, посвященных городу Кузнецку: «Поездная», «Нет, не заменит никто», «Калитка». Творческая работа учащихся: сочинение-описание «Нет, не заменит никто никогда мне первой любви моей к милой земле».

Стихи Виктора Даниловича Агапова: «Березинка, Березинка», «Чаадавка». Анализ стихотворений. Работа в группах.

Интегрированный урок изобразительного искусства и литературного краеведения «Искусство Тимофея Никитича Зоткина». Стихотворение «В селе Абашееве». Презентация абашевской игрушки.

**X тема. Обобщающий урок.**

Повторение курса литературного краеведения.

Защита проекта: Знаменитые люди нашего села.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **урока п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **3** | **4** |  |
| **С чего начинается Родина? Введение. (1 час)** | |  |
| 1 | ВВЕДЕНИЕ. «С чего начинается Родина» - экскурсия по памятным местам с. Большая Ижмора | 1 |
| **Страницы прошлого. (1 часа)** | |  |
| 2 | Страницы прошлого.  Заочная экскурсия по литературным местам Пензенской области | 1 |
| **Фольклор. Народные сказки. (4 часов)** | |  |
| 3 | Повторение изученного о фольклоре.  «Малые жанры» фольклора родного края. | 1 |
| 4 | Праздник Святого Покрова. Пословицы, поговорки, загадки, игры. Русские народные сказки | 1 |
| 5 | Сказка «Охотник и колдун» | 1 |
| 6 | Сказка «Иван Зеленый» | 1 |
| **Народные сказки мордвы. (2 часа)** | |  |
| 7 | Мордовские народные сказки. Сказка «Юрт-ава» | 1 |
| 8 | Сказка «Красавица Варана» . Мордовские сказки нашего села | 1 |
| **Литературные сказки (2 часа)** | |  |
| 9 | Сочинители сказок. Литературные сказки. Сказка Анисимовой «Птица Радость». | 1 |
| 10 | Анализ сказки Анисимовой «Птица Радость» | 1 |
| **И.А. Крылов и Пензенский край. (1 часа)** | |  |
| 11 | И.А. Крылов и Пензенский край. Басня «Свинья под дубом» | 1 |
| **Творчество Н.И. Каткова. (2 часа)** | |  |
| 12 | Басни Каткова | 1 |
| 13 | Собирание краеведческого материала на тему: Зимние колядки, игры, обряды с. Пяша. | 1 |
| **М.Ю. Лермонтов и Пензенский край (2 часов)** | |  |
| 14 | Тарханы…. Детство М. Лермонтова. | 1 |
| 15 | Заочная экскурсия по Тарханам. Сказка «Ашик – Кериб» | 1 |
| **Пензенские писатели – детям (1 часа )** | |  |
| 16 | Стихи Звягинцевой. Стихи В. Агапова. Чтение стихов о родном крае. | 1 |
| **Повторение курса литературного краеведения. (1 часов)** | |  |
| 17 | Повторение курса литературного краеведения. Проект « Знаменитые люди моего села». | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Введение. Мифы народов Поволжья | 1 |
| 2 | П.А. Вяземский и Пензенский край. Стихотворения «Саловка», «Зимние карикатуры» | 1 |
| 3 | О.М. Савин. «Пишу тебе в Пензу»  Фрагменты из произведения «…Написал историю Пугачевщины». | 1 |
| 4 | М.Ю. Лермонтов. Детство и отрочество поэта | 1 |
| 5 | Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. | 1 |
| 6 | М.Ю. Лермонтов «Черкесы» | 1 |
| 7 | Исследователи творчества М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 8 | С.А. Андреев – Кривич «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово» | 1 |
| 9 | И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова» | 1 |
| 10 | Викторина по жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 11 | Н.С. Лесков «Мелочи архиерейской жизни» | 1 |
| 12 | Ф.В. Гладков.«Повесть о детстве». – фрагменты из глав II, III, V. | 1 |
| 13 | Стихи пензенских поэтов о природе родного края. | 1 |
| 14 | Стихи А. Сазонова, О Савина, В. Застрожного. Сравнение стихов. | 1 |
| 15 | Стихи поэтов с. Покровка: Марии Моксиной, Ольги Карасевой. | 1 |
| 16 | Главы из повести. В. Канина «На тропе Батыевой». | 1 |
| 17 | Повторение курса литературного краеведения. | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **урока п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **3** | **4** |  |
| 1 | Пословицы и поговорки: русские, мордовские, чувашские, татарские | 1 |
| 2 | Защита проекта: Пословицы и поговорки моего села. | 1 |
| 3 | Г.Р. Державин на Пензенской земле | 1 |
| 4 | Н.И. Лажечников «Ледяной дом». Эпоха Анны Иоанновны в романе | 1 |
| 5 | М.Н. Загоскин «Юрий Милославский». Слово о писателе | 1 |
| 6 | Заочная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы». | 1 |
| 7 | Тарханские источники «Песни про купца Калашникова» | 1 |
| 8 | Знакомство с юношескими драмами поэта | 1 |
| 9 | М.Е. С.- Щедрин «Старый кот на покое» | 1 |
| 10 | Л.Н. Толстой на Пензенской земле | 1 |
| 11 | М. Горький в Пензе | 1 |
| 12 | В.В. Маяковский в Пензе | 1 |
| 13 | Творчество Аделя Кутуя. Знакомство с писателем | 1 |
| 14 | Пензенские поэты о Великой Отечественной войне | 1 |
| 15 | К.С. Бадигин. Знакомство в писателем | 1 |
| 16 | К.С. Бадигин «На морских дорогах». Чтение и обсуждение романа | 1 |
|  |  | 1 |
| 17 | К.С. Бадигин «На морских дорогах». Чтение и обсуждение романа | 1 |