|  |  |
| --- | --- |
| G:\Печать.jpgСОГЛАСОВАНОПедагогический совет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чичвархина Т.А.Протокол №1 от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МОУ СОШ с. Большая Ижмора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чичвархина Т.А.Приказ № 71 от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***родная (русская) литература***

для 11 класса среднего общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ефремова Cветлана Николаевна

учитель русского языка и литературы

с.Большая Ижмора 2023 г.

**Рабочая программа по родной (русской) литературе**

1. **Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностные результаты:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

**Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** освоения программы по родной литературе (русской). К концу 11 класса обучающийся научится:

осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX – начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) ХХ – начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;

самостоятельного анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** 11 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

**11 класс**

Проблемно-тематические блоки:

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

**В.Я.Брюсов**. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

**Г.Н.Щербакова**. Повесть «Вам и не снилось».

**Б.А.Ахмадулина, Л.Н. Мартынов**.

**Ю.П.Казаков**. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**Е.И.Носов**. Повесть «Усвятские шлемоносцы».

**Ю.В.Трифонов**.Повесть «Обмен».

**А.Н.Арбузов**. Пьеса «Жестокие игры».

**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**А.А.Фадеев**. Роман «Молодая гвардия».

**Э.Веркин**. Повесть «Облачный полк».

**В.С.Маканин**. Рассказ «Кавказский пленный».

**З.Прилепин**. Роман «Санька»

**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Н.А.Заболоцкий**. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»,  «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».                       **Л.С.Петрушевская**. «Новые робинзоны».

**Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Ю.О.Домбровский**. Роман «Факультет ненужных вещей».

**В.Ф.Тендряков**. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| *Тематический блок* | *Количество часов* |
| Личность | 4 |
| **Личность и семья**  | 3 |
| **Личность – общество – государство**  | 4 |
| **Личность – природа – цивилизация**  | 2 |
| **Личность – история – современность** ( | 2 |
| ИТОГО | 17 часов |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематический блок** | № | **Тема занятия** | **Дата** |
| Личность | 1234 | **В.Я.Брюсов**. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».**Г.Н.Щербакова**. Повесть «Вам и не снилось».**Б.А.Ахмадулина, Л.Н. Мартынов**.**Ю.П.Казаков**. Рассказ «Во сне ты горько плакал». |  |  |
| **Личность и семья**  | 5 67 | **Е.И.Носов**. Повесть «Усвятские шлемоносцы».**Ю.В.Трифонов**.Повесть «Обмен».**А.Н.Арбузов**. Пьеса «Жестокие игры». |  |  |
| **Личность – общество – государство**  | 891011 | **А.А.Фадеев**. Роман «Молодая гвардия».**Э.Веркин**. Повесть «Облачный полк».**В.С.Маканин**. Рассказ «Кавказский пленный».**З.Прилепин**. Роман «Санька» |  |  |
| **Личность – природа – цивилизация**  | 1213  | **Н.А.Заболоцкий**. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»,  «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».                       **Л.С.Петрушевская**. «Новые робинзоны»  |  |  |
| **Личность – история – современность** ( | 14151617 | **Ю.О.Домбровский**. Роман «Факультет ненужных вещей».**В.Ф.Тендряков**. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».Вн.ЧтениеИтоговое тестирование |  |  |
|  |  |